

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Наурская
средняя общеобразовательная школа №2»**

ПРИНЯТА
решением
педагогического совета
Протокол № 1
от «30»августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
А.В.Мадашева
А.В.Мадашева
Приказ № 82 от
«30» августа 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юный фотограф»**

Направленность программы: физкультурно-спортивная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей – 11- 12 лет
Срок реализации – 1год

составитель:
Батукаева Алина Лемаевна

ст. Наурская
2022г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в
МБОУ «Наурская СОШ№2»

Экспертное заключение (рецензия) № 2 от «01» сентября 2022г.

Эксперт Магалиева И.В. зам. дир по ВР МБОУ
(ф.и.о., должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Нормативная база к разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р «Об утв. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Национальный проект «Образование» (протокол от 24.12.2018 г. № 16) с Федеральными проектами «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание», др.
6. Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467)
7. Приказ Минтруда и соцзащиты РФ от 22 .09. 2021 г. № 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых".
8. Распоряжение Правительства РФ от 02.12.2021 № 3427-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения РФ

1.2. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный фотограф» относится к программам технической направленности. направлена на знакомство с основами фотографии, цифровой обработки, видеомонтажа, на развитие творческих способностей и формирования у школьников образно-знаковых форм мышления и представления.

1.3. Уровень освоения программы –стартовый

Уровень реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – стартовый (начальный, ознакомительный). Это может сориентировать детей на дальнейшее обучение по данному направлению.

1.4. Актуальность программы

В школе, проводится большое количество общешкольных и классных мероприятий, каждое мероприятие – это один из многих дней, которые будущие выпускники будут вспоминать как лучшие годы, в своей жизни, проведенные в школе. Как правило, такие мероприятия, фотографируются одним человеком, ответственным за фотосъемку в школе. Но часто, за кадром остаются самые интересные моменты, это моменты повседневной жизни учеников, на уроке, на перемене, на каникулах. Для того чтобы запечатлеть такие сюжеты, необходимо назначить в каждом классе человека ответственного за фотосъёмку, лучшей кандидатурой будут сами ученики, которые будут фотокорреспондентами в своём классе. Особенности данной программы в том, что она дает возможность запечатлеть все моменты происходящего вокруг для истории на память.

1.5. Отличительные особенности

При составлении общеобразовательной общеразвивающей программы были использованы программа «Основы фото и видео монтажа. Старт.» Байрак Е.Н., программы фотостудии «Объектив» Филимонова И.М., «Видеостудия» Кудиновой О. В., «Видеомонтаж» Воробьева С.А. Отличительная особенность данной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что в программе использован комплексный подход к обучению принципиально разным видам деятельности в рамках одного объединения. Постигание основ фотоосъемки, цифровой обработки фотографий расширяет для обучающихся возможность самореализации. Занятия в объединении позволяют сформировать как технические навыки работы с видеокамерой и программами монтажа, так и развить интеллектуально-творческие способности воспитанников в процессе работы над созданием фильмов. Основным методом занятий является метод проектов. Разработка каждого проекта реализуется в форме выполнения практической работы на компьютере. Во время обучения обучающийся постигает азы фотоискусства: историю создания и развития фотографии.

1.6. Цель и задачи программы:

Цель:– создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия.

Задачи программы:

к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;

Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;

Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Воспитывать скромность **Образовательные:**

Привлечь детей к занятию фотографией.

Повышать уровень мастерства учащихся.

Подготовка учащихся к выставкам и конкурсам.

Укрепление дружбы между учащимися.

Развивающие:

Развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности средствами ИКТ;

Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;

Развивать у детей усидчивость, умение самореализоваться, чувства долга и выполнения возложенных обязательств.

Воспитывающие:

Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;

Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией

Воспитывать стремление, заботу о пользователе продуктов своего труда.

1.7. Категория обучающихся:

Программа рассчитана на детей школьного возраста (11–12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей). Количество учащихся – 17 человек.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Срок реализации: 1 год

Объем программы – 72 часа

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Формы занятий:

- **групповые и индивидуальные тренировочные занятия**, сформированные с учетом возрастных особенностей и уровня спортивной подготовки занимающихся: изучение дебютов, эндшпиля, решение задач, этюдов, комбинаций.
- **участие в соревнованиях**, матчевых встречах, личных первенствах, сеансах одновременной игры, быстрых шахматах, разбор и анализ сыгранных партий;

Режим занятий.

Стартовый уровень программы – 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-и минутным перерывом

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки

Предметные результаты освоения программы:

проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных цифровых средств;

коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;

эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
 эффективной организации индивидуального информационного пространства;

Метапредметные:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя.

Проговаривать последовательность действий при выполнении заданий предложенных учителем.

Умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией.

Умение совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Делать предварительный отбор источников информации.

Личностные:

Определять и высказывать под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/п	Раздел, тема занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение	1		1	Беседа
	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки			4	Опрос Беседа
2.	Виды фотоаппаратов	1	1	2	Опрос Наблюдение
3.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	1	1	2	Наблюдение Беседа
	Настройка фотоаппарата			8	Опрос Наблюдение
4.	Из чего состоит фотоаппарат и как он	1	1	2	Опрос Беседа

	работает?				
5.	Что такое хорошая фотография	1	1	2	Опрос Беседа
6.	Фокусировка. Экспозиция, Выдержка. Диафрагма	1	1	2	Наблюдение
7.	Светочувствительность. Баланс белого.	1	1	2	Наблюдение Беседа
	Как фотографировать не задумываясь			8	Наблюдение
8.	Точка съемки	1	1	2	Наблюдение Решение задач
9.	Композиция	1	1	2	Наблюдение
10.	Перспектива и объём	1	1	2	Наблюдение
11.	Правила компоновки	1	1	2	Наблюдение Решение задач
	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.			20	Наблюдение Решение задач
12.	Пейзаж	1	1	2	Наблюдение
13.	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	1	1	2	Наблюдение Решение задач
14.	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды.	1	1	2	Наблюдение Решение задач
15.	Натюрморт.	1	1	2	Наблюдение Решение задач
16.	Практическое занятие по теме натюрморт.				Наблюдение Решение задач
17	Предметная фотосъемка. Съемка	1	1	2	Наблюдение Решение

	еды				задач
18.	Портрет	1	1	2	Наблюдение Решение задач
19.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет.	1	1	2	Наблюдение Решение задач
20.	Жанр “Репортаж”. Практическое занятие по теме репортаж.	1	1	2	Наблюдение Решение задач
21.	Подготовка фотографий к фотовыставке	1	1	2	Наблюдение Решение задач
	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.			31	Наблюдение Решение задач
22.	Знакомство с Adobe Photoshop.	1	1	2	Наблюдение Решение задач
23.	Изучение строки меню и меню файл и редактирование	1	1	2	Наблюдение Решение задач
24.	Общая коррекция изображений.	1	1	1	Наблюдение Опрос
25.	Изучение меню изображение и слой.	1	1	2	Решение задач
26.	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно.	1	1	2	Наблюдение Опрос
27.	Редактирование фотографий-пробников.	1	1	1	Работа в парах
28.	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	1	1	2	Наблюдение Опрос
29.	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	1	1	2	Наблюдение Беседа Опрос

29.	Участие в конкурсе «Весенняя пора»	1	1	2	Конкурс
30.	Проект «Достопримечательности района»	1	1	2	Выставка
31.	Ночная съемка. Варианты освещения.	1	1	2	Наблюдение Опрос
32.	Требования и особенности пейзажной съемки.	1	1	2	Беседа
33.	Съемка природы.	1	1	2	Наблюдение Беседа
34.	Портрет	1	1	2	Конкурс
35.	Подготовка фотографий к фотовыставке.	1	1	2	Беседа
36	Фотоотчет «Мои летние каникулы»	1	1	2	Демонстрация фотографий
	Итого:	37	35	72	

2.2. Содержание учебного плана

Основное содержание курса

Раздел 1. Введение

Теория: Чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первая в мире фотография "Вид из окна". Фотография в России. Цветная фотография.

Практика: Изучам фотографии разных жанров.

Раздел 2. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностями съёмки

Теория: Виды фотоаппаратов. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника.

Практика: Учимся пользоваться фотоаппаратом.

Раздел 3. Настройка фотоаппарата.

Теория: Основные составляющие. Понятия связанные с внутренним и внешним устройством фотоаппарата. Режимы работы. Меню настроек. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив - принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

Практика: Изучаем настройки фотоаппарата.

Раздел 4. Как фотографировать не задумываясь.

Теория: Простые **правила фотосъемки** помогут развить навыки фотографирования и сделать фотографии более профессиональными.

1. Наличие сюжета. Полупустой кадр – неинтересен. Фотографируя общий пейзаж, обязательно включайте в кадр то, за что есть зацепиться взгляду. Это может быть даже простая травинка на переднем плане.

2. Наличие фона. **Объект съемки** ни в коем случае не должен сливаться с фоном..

3. Наличие гармонии цветов. Всегда избегайте чересчур ярких огней и цветных пятен.

Практика: Фотосъемка.

Раздел 5. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория: Понятие композиции. Построение фотоснимка.

Практика: Фотосъемка.

Раздел 6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.

Теория: Знакомство с Adobe Photoshop.

Практика: Ребята попробуют применить все полученные знания для создания школьного фото и видеоархива по различным темам. Учитель выполняет роль консультанта и помощника. На итоговом занятии ребята попробуют проанализировать свою деятельность, выявить ошибки и затруднения с которыми они столкнулись во время самостоятельной работы.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа, игры) – сентябрь;
- Промежуточный контроль (дидактические упражнения) – по текущей теме;
- итоговый контроль (Конкурсы, выставки – по окончании обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

Показателем успешной реализации программы творческого объединения является повышение качества отснятых и обработанных фотографий и качество созданных фильмов, а также повышение готовности учащихся к творческой самореализации.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

1. «Высокий уровень усвоения программы» предполагает:

- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать черно-белые эскизы и фотографии;

применять к тексту различные эффекты;
выполнять цветовую коррекцию фотографий;
твердо держать камеру и удерживать вертикаль в кадре;
выбирать точку съемки, ракурс, строить диагональные композиции.

2. «Средний уровень усвоения программы» допускает:

применять стандартные средства Windows для воспроизведения и обработки информации;

пользоваться технологией получения и коррекции цифровых изображений;

создавать собственные иллюстрации, используя главные инструменты векторной программы, Microsoft Word, а именно: создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);

выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др);

формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях; закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;

работать с контурами объектов; получать объемные изображения;

создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории.

3.«Низкий уровень усвоения программы» предполагает:

правила безопасной работы на ПК;

историю зарождения фотографии;

мультимедийные возможности компьютера, оснащенного Microsoft Windows;

виды носителей мультимедиа данных и технологии, применяемые при записи и воспроизведении мультимедиа;

этапы обработки информации на компьютере;

методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели; способы хранения изображений;

назначение и функции различных графических программ.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий реализации программы.

2.1. Календарный учебный график.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель – 16.

I период обучения с 5 сентября по 31 мая.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный фотограф» представлен в приложении №1

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Базовым местом проведения занятий является учебный кабинет, оборудованный ученическими столами, стульями, школьной доской. Для реализации программы имеется материально-техническое обеспечение:

1. Цифровой фотоаппарат (REKAM) – 1 шт;
2. Цифровая видеокамера (SONY–HDR-CX405) – 1 шт;
3. Персональный компьютер – 12 шт;
4. Музыкальный центр – 1 комплекс;
5. Программное обеспечение: Paint, Microsoft PowerPoint.
6. Принтер цветной – 1 шт.;
7. МФУ EpsonL210 – 1 шт.;
8. Комплект проекционной аппаратуры (проектор, экран); 9. Расходные материалы (бумага).

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Для реализации данной программы требуется педагог со средним специальным или высшим образованием, владеющий ИКТ-технологиями: Paint, Microsoft PowerPoint.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№	Название раздела	Форма занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Введение	Беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
	Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом и особенностям и съёмки	Опрос, беседа, педагогическое наблюдение,	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
3.	Виды фотоапп	Наблюдение,о	Словесные,	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка

	аратов	прос, беседа	наглядные, практические		навыков
4.	Навыки и умения пользования фотоаппаратом.	Беседа, объяснение материала	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
	Настройка фотоаппарата	Опрос, педагогическое наблюдение.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
5.	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает?	Опрос, педагогическое наблюдение, беседа.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
6.	Что такое хорошая фотография	Опрос, пед. Наблюдение.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
7.	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма	Наблюдение, объяснение.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
8.	Светочувствительность. Баланс белого.	Объяснение, беседа.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
	Как фотографировать не задумываясь	Опрос, беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков

	ваясь				
9.	Точка съемки	Объяснение, о прос	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
10.	Композиция	Опрос, педагогическое наблюдении.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
11.	Перспектива и объём	Опрос, беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
12.	Правила компоновки	Беседа, объяснение.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности	Опрос, беседа.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
13.	Пейзаж	Беседа, наблюдение.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
14.	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	Опрос, просмотр фотографий.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
15.	Требования и	Опрос, беседа.	Словесные,	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка

	особенности пейзажной съемки. Съемка воды.		наглядные, практические		навыков
16.	Предметная фотосъемка. Съемка еды	Педагогическое наблюдение.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
17.	Портрет	Педагогическое наблюдение, опрос	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
18.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности и фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет	Педагогическое наблюдение, опрос.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
19.	Жанр "Репортаж". Практическое занятие по теме репортаж.	Педагогическое наблюдение, беседа.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
20.	Подготовка	Педагогическое	Словесные, наглядные,	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка

	фотографий к фотовыставке	наблюдение, беседа.	практические		навыков, Участие в фотовыставке
	Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий.	Педагогическое наблюдение, беседа.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
21.	Знакомство с Adobe Photoshop.	Объяснение материала, беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
22.	Изучение строки меню и меню файл и редактирование.	Беседа, объяснение материала.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
23.	Общая коррекция изображений.	Педагогическое наблюдение.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
24.	Изучение меню изображение и слой.	Беседа, объяснение материала.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
25.	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и	Беседа, опрос.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков

	окно.				
26.	Редактирование фотографий-пробников.	педагогическое наблюдение, самостоятельная работа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
27.	Наложение слоёв на фотографии-пробники.	Наблюдение, беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
28.	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	Объяснение материала, беседа, опрос	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
29.	Участие в конкурсе «Весенняя пора»	Конкурс, беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков, Участие в конкурсе
30.	Проект «Достопримечательности района»	Просмотр проектов, беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков, Участие в проекте
31.	Ночная съёмка. Вариант	Беседа, наблюдение	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков

	ы освещен ия.				
32.	Требования и особенности пейзажной съемки.	Объяснение материала, беседа	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
33.	Съемка природы	Наблюдение, опрос.	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
34.	Портрет	Наблюдение, опрос	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков
35.	Подготовка фотографий к фотовыставке	Беседа, опрос	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков, Участие в фотовыставке
36.	Фотоотчет «Мои летние каникулы»	Опрос, конкурс	Словесные, наглядные, практические	Фотоаппарат	Наблюдение Оценка навыков, Участие в конкурсе

Раздел 5. РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Нормативно-правовая основа программы.

1. Федеральный Закон от 29.12.2020г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р);
5. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей" (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» ;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
8. Приоритетный проект "Доступное дополнительное образование для детей в Новосибирской области" (утвержден 21.07.2017 г.).

Для обучающихся и родителей:

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография. – М.: Искусство, 2011г.
2. Демин В. Цветение земли. – М.: Искусство, 2003г.
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 2012г.
4. Лаврентьев А.Н. Ракурсы Родченко. – М.: Искусство
5. Луински Х., Магнус М. Книга по фотографии. Портрет. – М.: Планета, 2011г.
6. Малышев В. Искусство видеть. – М.: Молодая гвардия, 2012г.
7. Михалкович В.И., Стигнеев В.Т. Поэтика фотографии. – М.: Искусство, 2003г.
8. Морозов С. Творческая фотография. – М.: Планета, 2004г.
9. Пондопуло Г.К. Фотография и современность. – М.: Искусство, 2011г.
10. Престон-Мэфем К. Фотографирование живой природы. – М.: Мир, 2018г.
11. Родионов Н.А. Вечное движение. – М.: Планета, 2014г..
12. Хейлин Р. Светофильтры. – М.: Мир, 2000г.

интернет-ресурсы:

1. Сайт Takefoto.ru Все о цифровой фотографии [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://www.takefoto.ru/articles/videouroki>, дата последнего доступа 26.01.2021 г.
2. Всё о видеомонтаже [электронный ресурс].- Режим доступа: <https://kinesko.com/blog/s-emka-i-postobrabotka-videorolikov-effekty-i-vfx/vse->

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ «Наурской СОШ №2»**

« _____ »

20 ____ /20 ____ учебный год

Вид аттестации _____

(предварительная, текущая, промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы (инд.) год обучения кол-во учащихся в группе

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий) _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

12.			
13.			
14.			
15.			

Всего аттестовано _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации: высокий уровень _____ чел.
 средний уровень _____ чел. низкий уровень _____ чел.

Приложение 2

УТВЕРЖДАЮ

директор

_____ А.В.Мадашева

Приказ № 82 от

«30» августа 2022 г.

№ п/п	Фак. Дата пров.занятий	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятий	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		5.09.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	1	Введение	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
			Комб	4	Знакомство с правилами пользования	МБОУ «Наур	текущий

					фотоаппаратом и особенностями съемки	ская СОШ №2»	
2.		6.09.2022 12.09.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Виды фотоаппаратов	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
3.		13.09.2022 19.09.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Навыки и умения пользования фотоаппаратом	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
			Комб	8	Настройка фотоаппарата	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
4.		20.09.2022 26.09.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Из чего состоит фотоаппарат и как он работает	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
5.		27.09.2022 3.10.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Что такое хорошая фотография	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
6.		4.10.2022 10.10.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Фокусировка. Экспозиция. Выдержка. Диафрагма	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
7.		11.10.2022 17.10.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Светочувствительность. Баланс белого	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
			Комб	8	Как фотографировать не задумываясь	МБОУ «Наурская	текущий

						СОШ №2»	
8.		18.10.2022 24.10.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Точка съемки	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
9.		25.10.22 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Композиция	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
10.		31.10.2022 1.11.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Перспектива и объем	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
11.		7.11.2022 8.11.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Правила компоновки	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
				20	Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	МБОУ «Наурская СОШ №2»	
12.		14.11.2022 15.11.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Пейзаж	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
13.		21.11.2022 22.11.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка природы	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
14.		28.11.2022 29.11.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Требования о особенности пейзажной съемки. Съемка воды	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий

15.		5.12.2022 6.12.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Натюрморт	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
16.		12.12.2022 13.12.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Практическое занятие по теме натюрморт	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
17.		19.12.2022 20.12.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Предметная фотосъемка. Съемка еды	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
18.		26.12.2022 27.12.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Портрет	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
19.		9.01.2023 10.01.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности и фотопортрета. Практическое занятие по теме портрет	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
20.		16.01.2023 17.01.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Жанр «Репортаж». Практическое занятие по теме репортаж	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
21.		23.01.2023 24.01.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Подготовка фотографий к фотовыставке	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
			Комб	31	Основы Photoshop.Цифровая обработка фотографий		

22.		30.01.2023 31.01.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Знакомство с Adobe Photoshop	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
23.		6.02.2023 7.02.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Изучение строки меню и меню файл и редактирование	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
24.		13.02.2023 14.02.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Общая коррекция изображения	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
25.		20.02.2023 21.02.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Изучение меню изображения и слой	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
26		27.02.2023 28.02.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Знакомство с меню выделение, фильтр, вид и окно	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
27.		6.03.2023 7.03.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Редактирование фотографий-пробников	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
28.		13.02.2023 14.03.2022 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Наложение слоев на фотографии-пробники	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
29.		20.03.2023 21.03.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Понятие о коллаже. Цифровой фотомонтаж изображений	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
30.		27.03.2023 28.03.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Участие фотоконкурсе «Весенняя пора»	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий

31.		3.04.2023 4.04.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Проект «Достопримечательности моего района»	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
32.		10.04.2023 11.04.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Ночная съемка. Варианты освещения	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
33.		17.04.2023 18.04.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Требования и особенности пейзажной съемки	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
34.		24.04.2023 25.04.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Съемка природы	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
35.		15.05.2023 16.05.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Портрет	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
36.		22.05.2023 23.05.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Подготовка фотографий к фотовыставке	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий
37.		29.05.2023 14 ³⁰ -15 ¹⁰	Комб	2	Фотоотчет «Мои летние каникулы»	МБОУ «Наурская СОШ №2»	текущий

**Лист экспертизы
программы педагога дополнительного образования**

Разработчик программы:

Батукаева Алина Исмаевна

Краткая характеристика программы

Наименование программы	Юный фотограф
Направленность программы	техническая
Срок реализации	1 год
Объем	72 часа
Возраст обучающихся	11-12 лет

№ п/п	Наименование экспертного показателя	Да/ Нет/ Частично	Комментарий эксперта
1	Соответствие текста программы общим требованиям: Основным правилам оформления текстовых документов по ГОСТ	Да	
2	Соответствие титульного листа общим требованиям: Наименование образовательной организации. Гриф утверждение программы (с указанием даты и номера приказа) Название программы Направленность программы Уровень освоения программы Возраст детей, на которых рассчитана программа Срок реализации программы ФИО, должность разработчика (разработчиков) программы Город и год разработки программы	Да	
3	Комплекс основных характеристик программы		
3.1.	Направленность программы Программа соответствует заявленной направленности ДОД. Направленность образовательной программы соответствует ее названию и содержанию. Цель и задачи сформулированы с учетом направленности программы	Да	
3.2.	Уровень программы Обосновано отнесение программы к заявленному уровню. Срок основания программы адекватен уровню	Да	
3.3.	Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность Обоснована актуальность программы. Программа соответствует действующим нормативным правовым актам и	Да	

	<p>государственным программным документам. В программе представлены современные идеи и актуальные направления: развития науки, техники, культуры, экономики, социальной сферы и др., развития и организации дополнительного образования детей. Предусмотрена возможность использования программы в других образовательных системах.</p>		
3.4.	<p>Цель и задачи программы Сформулированы цели, задачи программы, они согласованы с содержанием и результатами программы. Цель должна быть связана с названием программы, отражать ее основную направленность и желаемый конечный результат. Задача – конкретные «пути» достижения цели.</p>	Да	
3.5.	<p>Отличительные особенности программы. Изложены основные идеи, на которых базируется программа, обосновано ее своеобразие; принципы отбора содержания, ключевые понятия и т.д. Указано, чем отличается программа от уже существующих в данном направлении</p>	Да	
3.6.	<p>Категория учащихся Охарактеризованы и учтены возрастно-психологические особенности учащихся. Обоснованы принципы формирования групп, количество учащихся</p>	Да	
3.7.	<p>Сроки реализации программы. Заявлена продолжительность образовательного процесса, выделены этапы. Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.</p>	Да	
3.8	<p>Формы и режимы занятий по программе. Выбор форм организации деятельности учащихся аргументирован и обоснован. Обоснован представленный режим занятий (их количество и периодичность)</p>	Да	
3.9.	<p>Планируемые результаты освоение программы. Разработанные результаты соотносятся с целью и задачами обучения по программе. Охарактеризованы предметные и личностные результаты. Результаты сформулированы четко и конкретно: перечислены приобретаемые знания, умения и качества личности учащегося. Определено, как учащиеся будут демонстрировать знания и умения по программе и свои достижения.</p>	Да	

4	Содержание программы		
4.1.	Учебно-тематический план. УТП отражает содержание программы, раскрывает последовательность изучения тем. УТП составлен в соответствии с заявленными сроками и этапами на весь период обучения, оформлен в таблице. УТП определяет количество часов по каждой теме с распределением на теоретические и практические занятия (может включать формы работы и контроля)	Да	
4.2.	Содержание учебно-тематического плана		
	Представлено реферативное описание каждой темы согласно УТП: в теоретической части учебный материал раскрывается тезисно и представляет собой объем информации, которым сможет овладеть учащийся; в практической перечисляются формы практической деятельности детей.	Да	
	Содержание программы соответствует: поставленным цели, задачам, указанной направленности и заявленному уровню; современному уровню развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы	Да	
	Содержание программы направлено на: создание условий для личностного развития учащегося, его позитивную социализацию, социальное, культурное, профессиональное самоопределение и творческую самореализацию личности ребенка, формирование у учащихся учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных), практико-ориентированных знаний, умений и навыков	Да	
4.3.	Календарный учебный график		
	Составлен календарный учебный график для учебной группы, включающий календарный период проведения занятия, формы занятий, количество часов по каждой теме, наименование раздела, темы занятия, формы контроля.	Да	
5.	Формы аттестации и оценочные материалы.		
	Разработаны формы промежуточной и итоговой аттестации, адекватные заявленному содержанию программы и возрасту учащихся. Разработан мониторинг эффективности реализации программы. Созданная система оценочных средств позволяет проконтролировать каждый заявленный результат обучения, измерить его и оценить	Да	

6.	Комплекс организационно-педагогических условий.		
6.1.	Материально-технические условия реализации программы. Представлена совокупность необходимых и достаточных условий для реализации программы. МТБ для реализации программы обоснована и достаточна. Представлены современные информационно-методические условия реализации программы (электронные образовательные ресурсы, информационные технологии, использование инфраструктуры организации: библиотеки, музей и др.)	Да	
6.2.	Кадровое обеспечение программы. Указан квалификационный уровень педагога дополнительного образования. Указаны другие специалисты, привлекаемые для реализации программы (в случае необходимости)	Да	
6.3.	Учебно-методическое обеспечение программы. Описана общая методика работы с учащимися по программе. Используемые формы, методы и технологии актуальны, обоснованы, соответствуют возрасту, категории (ОВЗ, одаренные и т.д.) и возможностям учащихся; рассчитаны на формирование и применение практико-ориентированных ЗУН. Программа обеспечена методически, дидактически и технологически (положения, рекомендации, учебные пособия, разработки занятий, наглядный материал и др.)	Да	
7.	Список литературы. Список литературы актуален. Список литературы для разных категорий участников образовательного процесса. Оформление списка соответствует современным требованиям к оформлению библиографических ссылок.	Да	
8.	Стиль и культура оформления программы. Стилистика изложения программы: официально-деловой стиль документа. Современность и обоснованность использования педагогической терминологии. Оптимальность объема программы. Четкая структура и логика изложения.	Да	

Заключение: (программа рекомендована к реализации, программа требует доработки).

Ф.И.О. должность эксперта:

Тубаева А.М.

методист

МБУДО

Дата экспертизы: 16.10.22 г.

«Наурекский

ОДТ.